

Livres

BIOGRAPHIE

La complice d'André Breton

**Une vie
surréaliste,**

Marie-Francine
Mansour,
Editions France
Empire,
21 €



Passionnée par l'univers de sa belle-mère, Marie-Francine Mansour a commencé à écrire sur la poétesse après la mort de celle-ci en 1986. Les archives personnelles et familiales de Joyce Mansour nourrissent cette biographie. Egerie du mouvement surréaliste et grande amie d'André Breton jusqu'à la mort de celui-ci en 1966, Joyce Mansour, excentrique, fumeuse de gros

cigares, a tout de suite impressionné le milieu surréaliste par son originalité.

Femme mondaine, épouse amoureuse, mère aimante, elle est tout autant écrivaine scandaleuse, donnant libre voix à sa fureur érotique et à son obsession pour la mort. Joyce Mansour participait aux revues surréalistes, accompagnait chaque jour André Breton aux puces à la recherche de toiles ou d'objets insolites, le conseillait pour l'achat de sculptures océaniques dont elle est collectionneuse.

Par ailleurs, les éditions Michel de Maule consacrent un gros volume à l'édition des œuvres complètes de Joyce Mansour (39,90 €).